

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
педагогика и
педагогической психологии



Кунаиковская Л.А.
22.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.09 Методика преподавания культурологических дисциплин в системе
высшего и дополнительного образования

1. Шифр и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Магистерская программа: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация (степень) выпускника: Магистр
4. Форма образования: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:
Педагогика и педагогической психологии
6. Составители программы:
Кунаиковская Людмила Александровна, к.п.н, доцент
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол № 1400-05 от 21.05.2025
8. Учебный год: 2026 /2027 Семестр(-ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – формирование педагогической и технологической культуры магистрантов, готовности их к преподавательской деятельности.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление с моделями и технологиями обучения культурологических дисциплин;
- развитие профессионально-педагогического творческого мышления;
- овладение логикой осуществления преподавательской деятельности, ознакомление с подходами, технологиями, опытом преподавания культурологических дисциплин, развитие дидактических способностей;
- освоение и усвоение этапов подготовки и проведения учебных занятий;
- развитие субъектной позиции и педагогических способностей у будущих преподавателей.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Учебная дисциплина «Методика преподавания культурологических дисциплин в системе высшего и дополнительного образования» относится к дисциплинам ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и входит в обязательные дисциплины.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по современной философии культуры, психологии и педагогике высшей школы, истории и методологии культурологических исследований.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания ОПК-2.2. Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой аттестации ОПК-2.3. Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу	Знать: организацию образовательного процесса в ОО. Уметь: проектировать ООП и ДОП, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Владеть: навыками проектирования ООП и ДОП, разработки научно-методического обеспечения их реализации.

			и дорабатывает по ее результатам ОПК-2.4. Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся ОПК-2.5. Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации ОПК-2.6. Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности	
ОПК	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3	ОПК-3.1. Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм ОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Знать: основы управления коллективом на основе норм социальной и этической ответственности. Уметь: оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеть: навыками руководства коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
ПК	Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ	ПК-2	ПК-2.1. Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике ПК-2.2. Анализирует и интерпретирует результаты педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся	Знать: дидактические основы разработки и проведения учебных занятий, организации самостоятельной работы обучающихся и осуществления ее учебно-методического обеспечения. Уметь: отбирать материал и планировать учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных общеразвивающих программ по культурологической тематике Владеть: анализом и интерпретацией результатов педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся.

12 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 3 ЗЕТ /108 часов

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего	По семестрам	
		3 сем.	
Аудиторные занятия	16	16	
в том числе: лекции	8	8	
практические	8	8	
лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	88	88	
Контроль	4	4	
Итого:	108	108	

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Лекции		
1, 2	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика преподавания как научно-практическая дисциплина. 2. Научно-методическая и учебно-методическая деятельность преподавателя культурологии. 3. Система культурологического образования. 4. Принципы обучения культурологии. 5. Теоретическая и практическая готовность преподавателя культурологии. 6. Содержание образования и его детерминанты (культурологические дисциплины). 7. Проектирование содержания учебных курсов. 8. Экспертиза учебных книг по культурологи
3, 4	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отечественный и зарубежный опыт преподавания культурологии. 2. Технологии преподавания культурологии. 3. Основные организационные формы обучения. 4. Методики проведения занятий по культурологии. 5. Педагогическая культура преподавателя и его самоорганизация. 6. Практическая и психологическая готовность преподавателя.
Практические занятия		
1, 2	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ подходов к преподаванию культурологии. 2. Соотношение научной и учебной дисциплины. 3. Закономерности процесса обучения культурологии. 4. Принципы обучения и их реализация в обучении. 5. Содержание учебных курсов по культурологии. 6. Требования к учебным программам. 7. Современные требования к учебным книгам, электронным учебникам.
3, 4	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание технологической компетентности. 2. Виды учебных занятий по культурологии в вузе. 3. Профессиограмма и психограмма преподавателя культурологических дисциплин. 4. Функции и роли преподавателя культурологии. 5. Профессиональные затруднения в преподавании. 6. Защита методических проектов.

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практич. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	4	4	44	52
2	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	4	4	44	52
Итого:		8	8	88	104

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых студентам преподавателем на занятиях (примеры см. ниже).

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Форма организации самостоятельной работы:

1. Логическое построение дисциплины.
2. Установление межпредметных связей.
3. Обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.
4. Актуализация личного и учебно-профессионального опыта студентов при изучении учебной информации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Громкова М.Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М.Т. Громкова .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 446 с. https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=117717&sr=1
2	Психология обучения .— Москва : Издательство Современного гуманитарного университета, 2013 .— 166 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209754 .
3	Племенюк М.Г. Культурологическое образование современного специалиста: методология, концепция, модели и технологии развития. — Владивосток: Дальнаука, 2009. — 400 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Б.Ц. Бадмаев .— М. : ВЛАДОС, 2001 .— 302 с.
5	Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко .— М. : НИИ школьных технологий, 2005 .— 222 с.
6	Технологии преподавания психолого-педагогических дисциплин : учебно-методическое пособие

	/ Л.А. Кунаковская. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2010 . Загл. с титула экрана .— Загл. с титула экрана http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m10-82.pdf
7	Основы педагогики высшей школы : учебное пособие / С.Ф. Сердюк. — Воронеж : 2004 . – 66 с. http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/dec04126.pdf

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
9	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD–ROM).
10	Педагогика и психология высшей школы, – Открытое образование. – URL: https://openedu.ru/course/tgu/PEDPSY/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс / А.А. Андреев. – Москва : Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
2	Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе : контекстный подход / А.А. Вербицкий. – Москва, 1991.
3	Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения : дидактика и методика : учебное пособие / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – 2-е издание. – Москва : Академия, 2010. – 352 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: [https:// edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556](https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556)).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro /

GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Современное состояние преподавания культурологических дисциплин	<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p>	<p>ОПК-3.1. Организует продуктивное общение с участниками образовательного процесса с учетом социально-психологических закономерностей общения и межличностного взаимодействия, этических норм</p> <p>ОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	Выступление и участие в дискуссии. Устные сообщения
	Технологическая компетентность преподавателя культурологии	<p>ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ.</p>	<p>ОПК-2.1. Осуществляет проектирование образовательной программы, ее учебно-методического обеспечения с учетом требований ФГОС, современных достижений педагогической науки и соответствующей отрасли научного знания</p> <p>ОПК-2.2. Разрабатывает и обновляет рабочие программы курсов, дисциплин (модулей), учебные пособия, методические и учебно-методические материалы, оценочные средства, обеспечивающие реализацию образовательных программ, в том числе в процессе промежуточной, итоговой аттестации</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает и корректирует планы семинарских, практических занятий, лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, следуя установленными методологическим и методическими подходам, представляет их на экспертизу и дорабатывает по ее результатам</p> <p>ОПК-2.4. Обеспечивает развивающую образовательную среду, способствуя личностному и профессиональному становлению обучающихся</p> <p>ОПК-2.5. Посещает и анализирует занятия, проводимые ассистентами и преподавателями, с целью обмена педагогическим опытом и повышения квалификации</p> <p>ОПК-2.6. Учитывает возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся (в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья) при осуществлении педагогической деятельности</p> <p>ПК-2.1. Отбирает материал и планирует учебные занятия, систему контроля и оценки учебных достижений обучающихся в соответствии с логикой и содержанием дополнительных</p>	Выступление и участие в дискуссии. Устные сообщения Практические задания

			общеразвивающих программ по культурологической тематике ПК-2.2. Анализирует и интерпретирует результаты педагогической диагностики, наблюдения, контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы с учетом ее задач и образовательных потребностей обучающихся	
		Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: практические задания, контрольные работы

Перечень практических заданий

1. Раскройте подходы различных авторов к определению понятия «методологическая культура» педагога-исследователя.
2. Составьте модель методологической культуры педагога-исследователя.
3. Выделите и сформулируйте те качества, над которыми нужно вам работать для овладения методологической культурой.
4. Раскройте содержание понятий: наука, научный факт, понятие, категория, исследование, научное исследование, педагогическое исследование, исследовательская работа.
5. Раскройте содержание понятий: методология, методологическое знание, методологическая компетентность, теория, подход, концепция, метод, моделирование, форма, средства, методика.
6. Дайте характеристику различным классификациям методов.
7. Заполните таблицу «Методы обучения», «Методики обучения (преподавания)»

Название метода / методики	Сущность	Сильные стороны	Слабые стороны

8. Разработайте программу осуществления экспертного оценивания эффективности мер по повышению качества организации самостоятельной работы у обучающихся в вузе

Темы контрольных работ

1. Методическая система и ее компоненты.
2. Система ценностных ориентиров развития личности педагога.
3. Лекция как форма обучения.
4. Особенности семинарских занятий в структуре обучения.
5. Функции практических занятий и методические подходы к их проведению.
6. Методические основы организации самостоятельной работы студентов.
7. Организация учебных деловых игр.
8. Контекстное обучение в высшей школе.
9. Программированное обучение в высшей школе.
10. Модульное обучение в высшей школе.
11. Педагогический контроль в высшей школе.
12. Педагогическое тестирование в высшей школе.
13. Методологическая грамотность как предпосылка эффективной практической и научно-педагогической деятельности.
14. Отечественный опыт преподавания культурологии.
15. Зарубежный опыт преподавания культурологии.
16. Место культурологических знаний в структуре современного образования.
17. Традиционные и инновационные технологии обучения культурологии.
18. Основные организационные формы проведения занятий по культурологии.
19. Роль выдающихся педагогов и психологов в разработке теоретико-прикладных основ преподавания культурологических дисциплин.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала;

фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачету с оценкой

- 1.Технология и методика преподавания культурологических дисциплин.
- 2.Методологические принципы обучения культурологии.
- 3.Дидактические принципы обучения культурологическим дисциплинам.
- 4.Культурология как научная и учебная дисциплина.
- 5.Цели и задачи преподавания культурологии.
- 6.История преподавания культурологии в отечественной школе и вузе.
7. История преподавания культурологии в зарубежной школе.
- 8.Место культурологических знаний в структуре современного образования.
- 9.Соотношение дидактики, методики преподавания и образовательных технологий.
- 10.Традиционные и инновационные технологии обучения культурологии.
- 11.Основные организационные формы проведения занятий по культурологии.
- 12.Логика конструирования процесса обучения культурологии.
- 13.Зарубежный и отечественный методический опыт преподавания культурологии.
- 14.Лекция: функции, виды, структура и анализ.
- 15.Критерии оценки эффективности учебных занятий по культурологии.
- 16.Методика проведения семинарских и лабораторно - практических занятий по культурологии.

- 17.Методика проведения семинарских занятий по культурологии.
- 18.Методика проведения лабораторных занятий по культурологии.
- 19.Методика проведения практических занятий по культурологии.
20. Система учебных задач по культурологии.
- 21.Классификация методов обучения и их использование в процессе преподавания культурологии.
- 22.План-конспект учебного занятия и его основные характеристики.
- 23.Контроль и коррекция учебной деятельности студентов.
- 24.Методика организации и управления учебной дискуссией.
- 25.Позиционное обучение в преподавании культурологических дисциплин.
- 26.Рефлексивная технология обучения в преподавании культурологических дисциплин.
- 27.Проблема учебных книг по культурологии.
- 28.Роль выдающихся педагогов и психологов в разработке теоретико-прикладных основ преподавания культурологических дисциплин.
- 29.Развитие личности обучающегося в процессе изучения культурологических дисциплин.
- 30.Логические аспекты методики преподавания культурологии.
- 31.Самостоятельная деятельность студентов по культурологии.
- 32.Теоретическая и практическая готовность студентов к использованию культурологических знаний.
- 33.Профессиональные и личностные качества преподавателя культурологических дисциплин.
- 34.Научно-методическая и учебно-методическая деятельность преподавателя культурологических дисциплин.
- 35.Технологическая компетентность преподавателя культурологических дисциплин.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенции	Шкала оценок
Обучающийся обнаруживает систематические и глубокие знания учебного материала, владеет базовыми понятиями, свободно выполняет задания, предусмотренные программой; проявляет творческие способности в изложении, понимании программного материала. Способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности.	Повышенный уровень	Отлично
Обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, ориентируется в базовых понятиях, успешно выполняет задания, предусмотренные программой. Освоил основные закономерности курса в их значении для приобретаемой профессии. В целом способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой. Допускает погрешности в ответе и при выполнении заданий. Испытывает затруднения в соотнесении теоретических знаний с практикой будущей профессиональной деятельности.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет базовыми категориями курса, не выполняет задания, предусмотренные программой	–	Неудовлетворительно

20.3 Фонд оценочных средств

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Тестовые задания;

1. Предметом методики преподавания культурологии как учебной дисциплины является:

- а) развитие личности обучающихся в образовании;
- б) специфические закономерности образовательного процесса в ходе изучения культурологических дисциплин;**
- в) мотивы изучения культурологии;
- г) изучение культурологии в школе.

2. Принцип системного подхода к изучаемым педагогическим явлениям это:

- а) дидактический принцип;
- б) логический принцип;
- в) методологический принцип;**
- г) методический принцип.

3. Какой метод обучения (из перечисленных ниже) позволяет активизировать творческое мышление обучающихся:

- а) мозговой штурм;**
- б) репродуктивный метод;
- в) компьютерный метод;
- г) объяснительно-иллюстративный.

12. Методологические и общетеоретические вопросы преподавания педагогики изучаются в

- а) общей методике преподавания культурологии**
- б) частной методике преподавания культурологии
- в) дидактике как теории обучения
- г) философии и методологии педагогики

13. Студенты должны усвоить, что появление первого научно-педагогического труда в истории связано с именем

- а) Я.А. Коменского**
- б) Аристотеля
- в) Конфуция
- г) Платона

14. Автор учебного пособия «Инновационные методы обучения или как интересно преподавать»:

- а) А.Б. Айтбаева
- б) А.К. Мынбаева З.М. Садвакасова**
- в) У.Б. Толешова
- г) З.М. Садвакасова

15. Что Вы понимаете под индивидуализацией обучения (существенные признаки):

- а) индивидуальная (отдельная для каждого студента) форма обучения;
- б) учет индивидуально-психологические особенностей обучающегося;**
- в) самостоятельность учения по индивидуальным программам и в индивидуальном темпе;
- г) дифференцированная помощь студентам с учетом их учебных возможностей.

Открытые задания:

16. Систематическое изложение в книге основ определенной области знаний на уровне современных достижений науки и культуры, отвечающее целям и задачам обучения, воспитания и развития определенных возрастных и социальных групп, — это:

(учебник)

17. Метод обучения, в ходе которого основное внимание уделяется отработке взаимодействия участников игры в ситуациях, моделирующих определенный фрагмент учебной деятельности, называется:

(деловой игрой)

19. Если взаимоотношения «учитель — ученик» строятся на искренности учителя, безоценочном положительном принятии им подростка, эмпатическом понимании, то учитель в общении реализует функцию **(фасилитаторскую)**

2) мини-кейсы

1. Преподаватель на занятии использует приёмы активизации мыслительных способностей обучающихся через сравнение, обобщение, анализ. Основой для этого является подготовка студентов, опирающаяся на вопросы и задания. Основная задача, которую ставит перед собой преподаватель, заключается в создании потребности в приобретении новых знаний и поиске новых способов действия обучающимися.

Вопрос: на какой метод опирается данный преподаватель при подготовке и проведении занятий? Обозначьте достоинства и недостатки данного метода.

Ответ: Метод обучения – продуктивный. Основные достоинства метода: развитие творческого мышления, высокая прочность усвоения учебного материала, формирование положительного эмоционального отношения к учению, высокая мотивация обучающихся. Недостатки – применение данного метода возможно только при подготовленности студентов, большие временные и энергетические затраты, необходимость высокой педагогической квалификации преподавателя.

2. Преподаватель культурологических дисциплин применяет технологию обучения, которая состоит из нескольких логически завершённых частей учебного материала, сопровождается контролем знаний и умений учащихся. Необходимым элементом является рейтинг-контроль.

Вопрос: назовите технологию обучения, её достоинства и недостатки.

Ответ: технология обучения – блочно-модульная. Достоинствами являются: гибкость в формировании знаний, умений и навыков, закладываются основы для самостоятельной работы обучающихся, учит планированию своей деятельности, самоорганизации и самоконтролю, темп учебной деятельности – индивидуальный. Недостатки – трудоёмкость в конструировании модулей, необходима высокая квалификация педагога, в полной мере не учитываются такие дополнительные функции обучения как выработка нравственных качеств, формирование взаимоотношений и т.д.

3. В ходе обучения культурологии контроль знаний можно осуществлять различными способами. Какой метод контроля знаний Вы бы выбрали, если бы было необходимо за короткое время проверить состояние знаний всей группы/класса по определённому вопросу или группе вопросов.

Вопрос: назовите выбранный вами метод, для чего он может использоваться?

Ответ: метод – устный опрос (фронтальный), используется для:

- Выяснения готовности группы/класса к изучению нового материала;
- Определения сформированности понятий;
- Проверки домашних заданий;
- Поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии/уроке;
- Подготовки к выполнению практических и лабораторных работ.

4 Для разнообразия занятий по культурологии, повышения мотивации и заинтересованности обучающихся, но при необходимости провести контроль знаний, можно использовать не только традиционные виды контроля, но и другие.

Вопрос: какие методы контроля знаний может использовать учитель, помимо традиционных? Перечислите их.

Ответ: учитель может использовать нетрадиционные виды контроля знаний. Наиболее эффективными они будут при работе с младшими школьниками, т.к. подразумевают под собой элемент игры, что будет положительно воспринято учениками. К нетрадиционным

видам контроля можно отнести следующее: кроссворды, головоломки, ребусы, шарады и викторины.

ПК-2. Способен разрабатывать и проводить учебные занятия, организовывать самостоятельную работу обучающихся и осуществлять ее учебно-методическое обеспечение, проводить контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) в рамках дополнительных программ.

Закрытые тестовые задания

1. Лекция, урок, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа студентов – это:

- а) **формы обучения;**
- б) методы обучения;
- в) способы обучения;
- г) приемы обучения.

2. Мозговой штурм, деловая игра, тренинг – это:

- а) формы обучения;
- б) **методы обучения;**
- в) способы обучения;
- г) средства обучения

3. Учебный план:

- а) регламентирует воспитательный процесс;
- б) **определяет перечень изучаемых учащимися дисциплин, их трудоемкость и последовательность изучения;**
- в) реализует региональный компонент содержания образования;
- г) определяет требования учреждения к поведению учащихся.

4. Классификацию учебных задач по когнитивным характеристикам применительно к обучению предложила:

- а) **Д.А. Толлингерова;**
- б) В.В. Давыдов;
- в) Л.С. Выготский;
- г) В.Я. Ляудис.

5. Руководящие идеи в организации учебных занятий, научно-обоснованные рекомендации, регулирующие процесс обучения:

- а) методы обучения;
- б) **принципы обучения;**
- в) задачи обучения;
- г) методы воспитания.

6. В проблемном обучении используется:

- а) дозированный шаг программы, алгоритм;
- б) сценарии и партитуры диалогов и полилогов между участниками группы по совместному решению;
- в) **проблемная ситуация, типы проблемных ситуаций, эвристические программы;**
- г) выполнение действий по образцу, заданному педагогом.

7. Под активными методами обучения понимаются те, которые реализуют:

- а) **установку на высокую активность субъекта в учебном процессе;**
- б) выполнение действий по образцу, заданному педагогом;
- в) пассивную роль учащихся в процессе обучения;
- г) сообщение большого объема информации.

8. Методика преподавания культурологии изучает процесс

- а) подготовки педагогов
- б) подготовки психологов
- в) обучения методистов-предметников
- г) **процесс обучения в ходе изучения культурологии**

Открытые задания

1. Представьте образовательную цель, план, этапы и методическое обеспечение одного из учебных занятий по курсу «Культурология» (на Ваш выбор)
2. Представьте схему анализа (самоанализа) учебного занятия по курсу «Культурология».
3. Представьте 5-6 заданий (вопросов) обучающимся по одной их тем, используя таксономию учебных задач (по Д. Толлинговой).

Мини-кейс

1. Вы – руководитель дополнительной общеобразовательной программы для школьников культурологической направленности «Истоки», ориентированной на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины.

Вопрос: Наметьте задачи, возможные технологии обучения, примерную тематику, формы занятий, ожидаемые результаты.

Ответ: Опираясь на социокультурный подход, цель - формирование жизнеспособной личности, основанное на традиционной культуре; направленное на воспитание человека, любящего свой край. На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог. Могут использоваться экскурсии, приглашения гостей, фото- и видеоматериалы, диски, фонотека, разработки игр, конкурсов, тесты, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. С успехом используются материалы из сети Интернет и методическая литература.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Мини-кейсы

1. Вы – преподаватель культурологии. Определите функции педагогической деятельности, которым необходимо следовать.

Вопрос: каковы функции преподавателя психолого-педагогических дисциплин? Какие наиболее важны в высшем учебном заведении, а какие в среднем?

Ответ: деятельность преподавателя культурологических дисциплин предполагает выполнение следующих функций:

1. Обучающая;
2. Воспитательная;
3. Организаторская;
4. Фасилитаторская;
5. Исследовательская.

Все функции важны и связаны друг с другом. В работе преподавателей в образовательных учреждениях высшего образования особую роль играет исследовательская функция, а в работе преподавателей СПО следует отметить значимость воспитательной и фасилитаторской деятельности.

2. Вы – преподаватель культурологии, во время проведения занятия замечаете, что определенная часть студенческой аудитории не включена в занятие, скептически настроена...

Вопрос: Какие способы активизации обучающихся Вы можете предложить, обоснуйте.

Ответ: активизация внимания и мышления обучающихся связана с актуальностью содержания, проблемностью и диалогичностью взаимодействия; формирование их личностного и профессионального смысла.